

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 8. 12. 2016

Číslo: Ročník 26 (2016), Číslo 4

Sekce: Jak na to?

Název článku: O knize Kristiánův pohár aneb Jak napsat knížku a jak ji vydat

Autor: Růžena Matěnová

Zdroj: <http://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20160416>

## O knize Kristiánův pohár aneb Jak napsat knížku a jak ji vydat

### Růžena Matěnová

MATĚNOVÁ, Růžena. *Kristiánův pohár*. 1. vyd. Dobřejobice: Alfa-Omega, 2015. 415 s. ISBN 978-80-7389-147-3.

#### Jak jsem se dostala k napsání příběhu

Pocházím ze západní části Krušných hor, kraje horských duchů, středověkých dolů, nádherné přírody, ale také kraje zraněného válkou a poválečnou nenávisť. Již více než čtvrt století žiji s rodinou v Hradci Králové, krásném městě na soutoku řek. Ne vždy jsou ale naše sudičky milosrdné: přišly nelehké časy a já se v duchu vracela do kraje svého dětství a mládí. Začal se rodit příběh... Nápady se jen hruly. Možnost být stvořitelem, který oživí to, co již zemřelo, vymodelovat tváře postavám dřímajícím dosud někde v hlubinách fantazie mě fascinovala.

#### Křídla a realita

Tak jednoduché to ovšem nebylo. O literaturu a psaní jsem sice měla zájem od mládí, ale zaměřovala jsem se spíše na kratší texty. Musela jsem mnohé nastudovat a popřemýšlet, jak námět zpracovat. Důležitý byl také pravidelný čas na psaní a vůle opravdu každý den psát. A tak se postupně vyvíjel příběh o dvou chlapcích, kteří prchají před násilným odsunem. Když se jim dostane spolu s nečekanou pomocí nabídky, jak aktivně vstoupit do boje se zlem, dají jí přednost před nejistou přítomností. Nežůstanou však osamoceni, protože k boji za záchranu Marky se k nim kromě mnoha přátel připojí i bytosti, o kterých dosud slyšeli jen vyprávět...

Po několika letech jsem konečně dopsala. Slavnostní chvíle, byť poslední tečkou práce na textu zdaleka nekončí. Následovaly autokorektury ve vytištěném rukopisu. Všechno, co se do textu nevejde a brání sevřenosti příběhu, musí pryč, stejně tak je třeba přeformulovat nepřesné a nedotažené věty i odstavce. Teprve potom jsem přečetla příběh svojí rodině. To, co se jeví logické a jasné spisovateli, nemusí být jasné čtenáři. Poslední korekturu jsem učinila až po delším čase, abych se necítila svým příběhem již tak svázaná. Týkala se plynulosti jazyka. Při četbě musí příběh hladce téct, neměl by se o nic zadržovat. Zadržnu-li se já, zadržne se i čtenář, a četba se pak stává zbytečně namáhavou.

#### Co s napsaným příběhem

Příběh *Kristiánův pohár* je hotový. Kdo ale vydá (navíc poměrně obsáhlou) prvotinu neznámé autorce? Navíc, když za svou osobou nemám žádnou známou literární tvář a nikdo mi nevytváří marketing, který je dnes bohužel pro tzv. knižní byznys nezbytný? Z oslovených nakladatelství nakonec buď neodpověděli, nebo byla jejich odpověď zamítavá. Uspěla jsem teprve u soukromého nakladatelství Alfa-Omega, do kterého jsem dle propozic zaslala ukázky s anotací a krátkou informací o sobě. Majitelku nakladatelství PhDr. Věru Martinkovou, CSc., text zaujal a zařadila moji knížku do edičního plánu na další rok.

#### Spolupráce s nakladatelstvím

Byla sepsána autorská smlouva o konkrétní podobě knihy včetně obálky, ilustrací a výši honoráře pro nakladatelství. Následovala spolupráce na odborných korekturách: paní Věra Martinková jako literárně činná jazyková pedagožka se ukázala být velmi precizní a obětavou korektorkou a poradkyní. I přes mou snahu odevzdat dobré dílo bylo ještě třeba dořešit celou řadu nedostatků. Přirozeně příběh nepředělávala ani neopravovala pravopisné chyby (ty by se neměly v rukopise vůbec vyskytovat), ale poukázala např. na dvojznačnost některých prvků v ději, v pravopise nářečí, úpravě odstavců, nadpisů apod. Bylo na mně, abych se nad textem znovu zamyslela a opravila, co bylo třeba. Teprve poté byla paní Dominikou Jančíkovou a Věrou

Martinkovou navržena obálka. Zasláná autorská stranová korektura již obsahovala i nádherné ilustrace paní nakladatelky a po doladění drobných nedostatků mohla jít knížka konečně do tisku.

### **Jaké to je držet v ruce svou vlastní knížku**

Úžasné, jedinečné. Splněný sen, který za všechnu tu námahu stál. Přijela jsem si do nakladatelství vyzvednout sjednaný počet výtisků. Následovalo blahopřání od paní Věry Martinkové a poté rodinná oslava. A také i trocha smutku, že něco velmi krásného, byť náročného, právě končí...

### **Místo závěru raději přání**

Svojí knížce proto přeji, aby si našla čtenáře, kteří si ji zamilují. Autorům, kteří se zveřejněním svých děl váhají, aby našli nejen dostatek odvahy a vytrvalosti, ale také poctivé a obětavé vydavatele, kteří se jejich děl s porozuměním, odbornou erudicí a s láskou ujmou.

### **Doporučené odkazy:**

- <http://www.cbdb.cz/kniha-155344-kristianuv-pohar-kristianuv-pohar>
- <http://www.sckn.cz/ceskeknihy/html/titul.php?id=78529>
- <http://www.alfa-omega-cz.com/>

Kontakt na autorku: [matenova@knihovnahk.cz](mailto:matenova@knihovnahk.cz)